



GENTS UNIVERSITAIR SYMFONISCH ORKEST



Corporate Booklet

Het GUSO durft spelen. Door gedegen voorbereiding en studie, door professioneel overleg en advies, door intense vriendschap en het bundelen van de krachten is het GUSO wat het GUSO is: steeds meer een fenomeen.

Steven Decraene, dirigent

INHOUDSTAFEL

Voorwoord

Over GUSO

De dirigent aan het woord

Producties

Ons aanbod

Huidige Corporate Partners

GUSO



VOORWOORD



"Een orkest voor en door studenten." Dat is voor mij de grootste sterkte van het GUSO. De muzikanten van het orkest, het bestuur en ook het GUSO-publiek bestaan allemaal in grote mate uit jonge mensen die studeren aan één van de instellingen van de Universiteit Gent of één van de Gentse hogescholen. Door die verwevenheid met het Gentse studentenmilieu kunnen we symfonische muziek, een genre dat niet meteen geassocieerd wordt met een jong publiek, een actieve rol laten spelen in het studentenleven.

In de eerste plaats willen we jonge muzikanten de kans bieden om te proeven van een brede waaier aan muziekstijlen in een aangename, motiverende en studentikoze sfeer. Die verschillende muzikale genres en het enthousiasme willen we ook overbrengen naar de Gentse studenten. Zo trachten we de ticketprijs democratisch te houden om zo een zo breed mogelijk publiek aan te spreken.



Er is voor mij geen betere motivatie dan de reacties van studenten die opmerken dat ze, hoewel ze geen fan zijn van klassieke muziek, toch ongelooflijk genoten hebben van de avond en de volgende concerten zeker willen bijwonen.

Om dit te bereiken, zijn we in belangrijke mate afhankelijk van onze corporate partners. In deze booklet vindt u meer informatie over het orkest, onze werking en de verschillende mogelijkheden tot samenwerken. Ik nodig u dan ook graag uit om verder te lezen.

Sofie Baekelandt
Voorzitter Gents Universitair Symfonisch Orkest

OVER GUSO

Al sinds 1989 brengt het GUSO gepassioneerd de grote klassiekers van het symfonische repertoire en ontdekt het met dezelfde inzet componisten en muziek uit een wat minder lang vervlogen tijd. Na de artistieke leiding van Robert Casteels en Filip Rathé in de beginjaren en een tussenperiode onder de noemer 'Tempi Misti' (onder Bart Meynckens) staat het GUSO sinds 2006 onder muzikale leiding van Steven Decraene.

Sinds zijn ontstaan heeft het Gents Universitair Symfonisch Orkest de ambitie een kwaliteitsvol en hecht symfonieorkest uit te bouwen, door en voor studenten. Het orkest telt zo'n zeventig actieve leden en repeteert wekelijks in de Thermanal in het hartje van de Gentse studentenbuurt. Het harde werk wordt bekroond met **2 concertreeksen**: de winterconcerten in één van de grotere cultuurhuizen van Gent en de lenteconcerten, gekoppeld aan een buitenlandse stage. Voor deze laatste gaat GUSO steeds op zoek naar een nieuwe uitdaging waarin verschillende muziekstijlen, instrumenten en genres worden samengebracht.

GUSO profileert zich uitdrukkelijk als een open en sociaal orkest. Studenten van de Associatie Universiteit en Hogeschool Gent kunnen hun muzikale interesse verder uitbouwen in hun studententijd. GUSO durft over grenzen kijken en er wordt veel belang gehecht aan een groepssfeer die de muzikaliteit bevordert. Sinds november 2011 is GUSO ook lid van ENUO, European Network of University Orchestras – een veelbelovend Europees project van Europese uitwisselingen en samenwerkingen.

Maar de ambitie reikt verder. Het creëren van nieuwe muziek behelst immers een groot deel van het enthousiasme. Het GUSO sluit zich dan ook aan bij de slagzin van de Gentse Universiteit. 'Durf denken' zet het GUSO om in '**Durf spelen**', wat de jonge geestdrift treffend weerspiegelt. Artistiek leider Steven Decraene ondersteunt deze visie ten volle door voortdurend op zoek te gaan naar nieuwe verrijkingen. Zo worden de jonge muzikanten bij elke nieuwe productie uitgedaagd om **mee te groeien in het sociale en artistieke evolutieproces**. Ook gaf het GUSO gedurende de laatste 8 jaar opdrachten aan Belgische en buitenlandse componisten. Deze creaties kaderden binnen een onderzoek naar een aanvulling of uitbreiding van de mogelijkheden van het symfonieorkest. Door het gebruik van eigentijdse vormen, middelen en andere denk- of speelwijzen, kon het GUSO buiten de lijntjes kleuren.

DE DIRIGENT AAN HET WOORD

Steven Decraene studeerde aan het Koninklijk muziekconservatorium van Antwerpen en Gent en vervolmaakte zich onder meer bij Ernst Schelle in Lyon en Jorma Pamula in Sint-Petersburg. Hij is artistiek leider van Artis Dulcedo, Pulsar Gent en het Gents Universitair Symfonisch orkest (GUSO), werd Ambassadeur voor de klassieke muziek bij Radio Klara en werkte als gastdirigent bij het Vlaams Radio Orkest (België), The Plovdiv State Orchestra of Bulgaria (Bulgarije), het Phoenix Ensemble (België), het Joven Orquestas van Guatemala-City, Sinfonieorkester des NorrlandsOperan (Zweden), de Plsnr Filharmonie (Tsjechië), en 'the International New Symphony Orchestra of Lviv' (Oekraïne) waarmee een vast samenwerkingsverband wordt opgebouwd.

"Het GUSO durft spelen."

Het Gents Universitair Symfonisch Orkest trekt bewust de kaart van spe(e)lplezier en engagement. Elke muzikant wordt nauw betrokken bij zowel het leesproces als de interpretatie en uitvoering van de door het orkest gekozen werken. Binnen een kader van degelijke professionele begeleiding worden de werken organisch geïnterpreteerd, veeleer door te durven doen en te durven spelen dan door overmatig verbaal overleg.

Een uitvoering van het GUSO blijft nooit bij een zo getrouw mogelijke nabootsing van een opname of eerdere interpretatie. Er wordt naar gestreefd soepel en organisch te evolueren, trouw aan het kader van de partituur maar gedurfd in zeggingskracht en puttend uit de grenzeloze mogelijkheden die uit de partituur resoneren. In beurtrol wordt elke orkestsectie geleid door een aanvoerder van het orkest tot verfijning van het ensemblespel. Elke productie staat een ploeg professionele coaches het orkest bij met advies – nooit om het over te nemen, altijd als tijdelijke copiloten.

"Het GUSO durft (be)sturen."

Het bestuur van het GUSO is steeds meer een labo waar jonge mensen met ambities in de culturele sector het klappen van de zweep kunnen leren. Een evenwichtige begroting opstellen, de vele kanalen voor publiciteit bespelen, vergadertechnieken uitproberen, communicatie en teamwork ontwikkelen, orkestregie en transport in goede banen leiden, buitenlandse stages en orkestreizen

organiseren... Deze uitdagingen en kansen openen deuren voor jong aanstormend talent; zowel in de Munt als bij het Symfonieorkest van Vlaanderen werken inmiddels oud-leden van het GUSO-bestuur.

Het GUSO wil een 'uitdijend bestuur' zijn. Dit houdt in dat elk orkestlid in mindere of meerdere mate naar betrokkenheid wordt gevraagd. Of men zetelt in een werkgroep om één van de bestuursfuncties te ondersteunen, of men ondersteunt vrijblijvend en tijdelijk uit de losse pols met diverse taken. Bij het GUSO betaalt men geen lidgeld, gaat men mee naar het buitenland voor een extreem democratische prijs... maar engageert elk orkestlid zich tot een bijdrage voor het geheel.

"Het GUSO durft uitstralen."

De aantrekkingskracht van het GUSO beperkt zich niet tot de Arteveldestad. Het straalt Gent en de Gentse Universiteit uit tot ver buiten haar grenzen. Het GUSO stond al in alle Vlaamse provincies op de planken: het Kursaal van Oostende, De Roma in Antwerpen, Sankt Vith in Eupen, de Schouwburgen van Leuven en Brugge, C-Mine in Genk, de Antwerpse Singel en ook in de Bozar te Brussel. Maar ook het Europese continent laat het GUSO niet onaangeroerd. Door banden aan te halen met andere universiteiten of grote cultuurcentra is het ook steeds meer een Europees studentenorkest: het GUSO werkte en concerteerde onder meer in Cambridge (UK), Berlijn (DE), Salamanca (SP), Amsterdam (NL), Ludwigsburg (DE), Budapest (HU) en Hamburg (DE).

"Het GUSO durft. Het GUSO is nieuw, technisch sterk, in het oog springend, jong en dynamisch, nooit anarchistisch maar ook niet te meegaand, niet per se avant-gardistisch maar toch liever hip dan ouwbollig... knal erop, zoals het GUSO zelf."



PRODUCTIES | Een overzicht



Voor het najaarsconcert van het academiejaar 2021-2022 waagde het GUSO zich met de productie 'Danse Bohémienne' aan de grote componisten van de Bohemen. Het programma bevatte de achtste symfonie van Dvořák, het Adagio van Janáček en een deel uit Má Vlast van Smetana, het beroemde 'De Moldau'.

In het voorjaar werd de samenwerking met de VRT Bigband en met Lady Linn, die oorspronkelijk voorzien was voor in 2020 na een lang uitstel toch gebracht. Tijdens de opvoering 'Dangerous Liaisons', die plaatsvond in de Capitoile in Gent, werden stukken gebracht van o.a. Duke Ellington en de Belgische componist Bert Joris.

ONS AANBOD

Het GUSO is als studentenorkest voornamelijk gericht op de Gentse student. Het probeert klassieke muziek op een toegankelijke en originele wijze tot bij het studentenpubliek te brengen. Daarnaast heeft het GUSO niet alleen de student weten te bekoren, maar ook muziekliefhebbers van alle leeftijden maken een steeds groter wordend deel uit van ons publiek.

Met succes heeft het GUSO een aantal topprestaties geleverd waardoor we steeds meer een vaste waarde zijn geworden binnen het Gentse cultuurlandschap. Dit heeft zich over de jaren heen geuit in een steeds groter publiek dat gemakkelijk de Gentse zalen vulde.

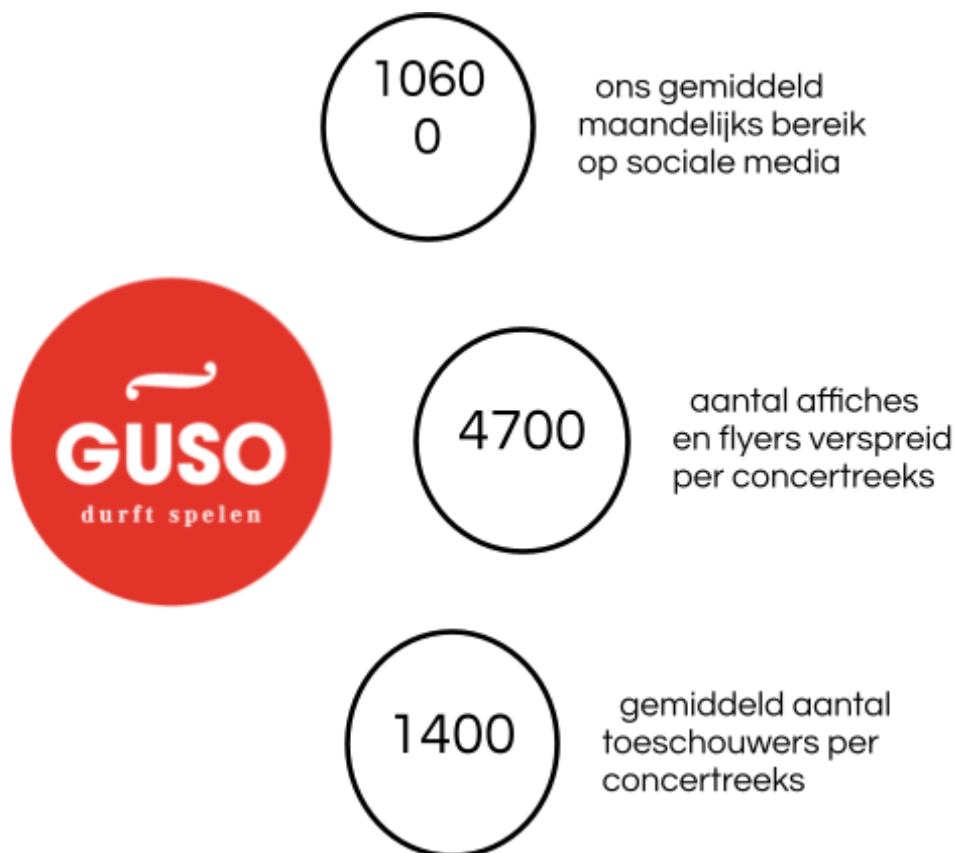
Om dit te bereiken werkt de PR enerzijds nauw samen met alle communicatiekanalen van UGent en de Gentse studenten. Anderzijds gebruiken we vele externe media kanalen waarmee we een groter publiek bereiken. Zo zijn onze affiches bijvoorbeeld een hele maand lang te bewonderen op de digitale schermen in alle faculteiten van de UGent, arteveldehogeschool en Odisee. Bovendien zijn wij in aanloop van de concerten te horen op Klara en Urgent en spot u ons regelmatig in Schamper; met een leespubliek dat zich uitstrekt over de voltallige UGent. Ook op Facebook zijn wij alom vertegenwoordigd, onder meer via onze eigen GUSO pagina, alsook via de Facebookpagina van HoGent. Een behoorlijk bereik, waar ook uw bedrijf de vruchten van kan plukken.

Ook in kleinere bezetting staan we sterk. Het Guset, ons strijkkwintet, heeft sinds 2012 reeds verschillende evenementen opgeluisterd. Zij waren onder meer op Open monumentendag, De week van de Amateurskunsten en de openingszitting van het international Fish en Shelfish Larviculture Symposium in de Gentse Aula aanwezig.

Dit is allemaal echter niet mogelijk zonder de steun van onze corporate partners. Hebt u zin om samen te werken met het GUSO? Zowel onder een corporate partnership of als vriend van het GUSO kan u ons steunen. Of hebt u een evenement dat opgeluisterd moet worden met wat muziek, dat kan met het Guset.

De PR staat altijd klaar voor meer info via pr@guso.be ;

Hebt u interesse in het Guset, mail dan naar guset@guso.be



CORPORATE PARTNER	SILVER	GOLD	DIAMOND
Concertpubliciteit			
• Volledige pagina in programmaboekje			✓
• Logo in programmaboekje	✓	✓	
• Logo op affiche en flyer	✓	✓	✓
• Publiciteit in concertzaal	✓	✓	✓
Logo op alle PR-materiaal			
• Website	✓	✓	✓
• Concertagenda	✓	✓	✓
• Filmpje			✓
• Bericht op Facebook	✓	✓	✓
• Bericht op Instagram	✓	✓	✓
Tickets aan €8 i.p.v €12	✓	✓	✓
Vrijkaarten per concertreeks	3	5	10
Bedrag	€250	€750	€1000



HUIDIGE CORPORATE PARTNERS



STRUCTURELE PARTNERS





GUSO

VOORZITTER

DIRIGENT

PR

Hoveniersberg 24
9000 Gent

Marthe Ornelis
marthe@guso.be

Steven Decraene
steven@guso.be

Florine Zeegers
pr@guso.be